

ARTHUAN REBIS

Arthuan Rebis Musikshow "Sacred Woods" ist eine professionelle Performance mit Nickelharpa, keltischer Harfe, Gesang und Hulusi Flöte. Auch wenn Arthuan Rebis als Solist auftritt, ist seine Show, dank unterschiedlicher Instrumente und grossem Stimmspektrum, alles andere als monoton, sondern vielfältig und mitreissend.

Mit urchigen Klängen, antiken Sprachen und Klangtexturen, die in Raum und Zeit übergehen, begleitet Arthuan Rebis das Publikum auf einer Reise in die Poesie des Unsichtbaren. Er berührt die Tiefe der Seele und führt den Zuhörer zu anderen Zeiten und anderen Welten, wo die Mysterien der Natur enthüllt werden.

Mit seiner tiefen und faszinierenden Stimme und seiner virtuosen Harfe bezaubert er jedes Publikum und verleitet einen zum Träumen

Arthuan tritt solo auf, für ein magnetisches und sinnliches Konzert, oder zu zweit mit einem Trommler für ein aussergewöhnlich dynamischen und abwechslungsreichen Auftritt.



DISKOGRAPHIE

Alben als Autor, Komponist, Performer und Produzent:

- 2012 *Antiqua Lunae – Il Regno di Flora*
- 2014 *In Vino Veritas – Baccabundi*
- 2016 *In Vino Veritas – Ludicantigas*
- 2016 *Arthuan Rebis – Spells, Spirits and Spirals*
- 2018 *The Magic Door – The Magic Door*
- 2019 *In Vino Veritas – Grimorium Magi*
- 2020 *Arthuan Rebis – La Primavera del Piccolo Popolo*
- 2021 *Arthuan Rebis – Sacred Woods*



BIOGRAFIE

Arthuan Rebis, Alessandro Arturo Cucurnia, ist Komponist, Multiinstrumentalist, Harfen Spieler, Soundoperator, internationaler Konzertperformer, Schriftsteller und Experte musikalischer und spiritueller Traditionen des Ostens und des Westens.

Mit seinen Gruppen- und Soloprojekten hat er bereits über 1000 Auftritte in Italien und Europa gesammelt.

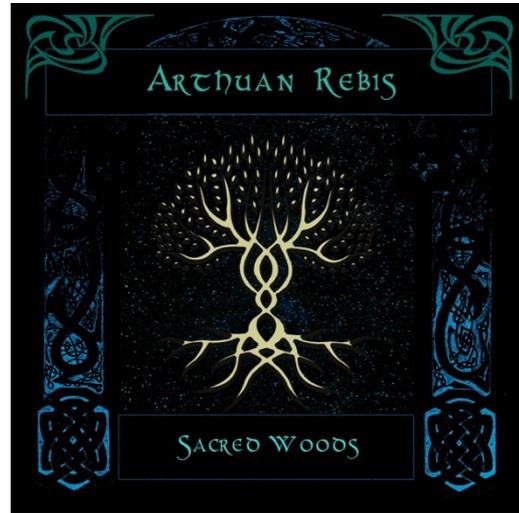


Seine musikalischen Werke sind geprägt von räumlich und zeitlich entfernten Musikstilen, die vom nordischen und keltischen Folk über orientalische Traditionen, von archaischer bis mittelalterlicher Musik bis hin zu moderneren Verfärbungen wie Pagan Folk und Dark Folk reichen. Zu den Instrumenten, die er spielt, gehören **keltische Harfe, Nyckelharpa, Esraj, Hulusi, Bouzouki, Gitarre, Flöten, Dudelsack, Schlagzeug und Keyboards**. Er tritt allein oder, je nach Situation, in verschiedenen Formationen auf.

Seit 2011 ist er Autor, Musiker, Sänger und Produzent der Band **In Vino Veritas**, einer der wichtigsten europäischen Bands im Bereich mittelalterlicher Musik und Pagan Folk. Das dritte Album von In Vino Veritas, „**Grimorium Magi**“ (2019), wird von Black Widow Records veröffentlicht.

Weitere Alben sind "**Il Regno di Flora**" (Floras Reich), 2012, mit seiner Band **Antiqua Lunae**, dann 2016 seine erste Solo CD "**Spells, Spirits & Spirals**", vorwiegend mit keltischer Harfe, dann 2020 "**La Primavera del Piccolo Popolo**" (Frühling des kleinen Volks), eine Musikgeschichte mit der erzählenden Stimme von Paolo Tofani (aus der Band "Area"). Seit 2017 ist er Autor, Komponist und Sänger bei der Band **The Magic Door**, zusammen mit Giada Colagrande (Regisseurin, Schauspielerin und Sängerin). Das gleichnamige Album, 2018 veröffentlicht, hat in Italien im Fernseher und in Theatern grossen Erfolg geerntet.

In Mai 2021 hat er sein drittes Soloalbum veröffentlicht, "**Sacred Woods**" (LP, CD, Digital), mit zahlreichen Gastauftritten von bekannten Musikern wie Mia Guldhammer, Vincenzo Zitello, Glen Velez, Giada Colagrande, Paolo Tofani.



Arthuan Rebis studiert Schamanismus, Symbole und Mythen alter europäischer und aussereuropäischer Kulturen und tibetischen Buddhismus. Er leitet Seminare über die magische Wissenschaft des Klangs, Meditationen mit den Elementen und Klangbehandlungen mit dem Klangbett. 2013 veröffentlichte er sein erstes Buch „Musik und Weisheit, alte musikalische Traditionen und Spiritualität“, für Agorà & Co.

Er ist Art Director zahlreicher kultureller Veranstaltungen, darunter „Apua, keltisches und dionysisches Fest der Apuanischen Alpen“ und „Oltresuono“.

Seit 2007 arbeitet er in seinem eigenen Tonstudio, wo er sich persönlich um seine eigenen Aufnahmen kümmert. Im Laufe der Jahre hat er Dutzende von Schallplatten und künstlerischen Kollaborationen auch im Theater- und Filmbereich gesammelt.

Einige seiner Auftritte:

Yggdrasil Medieval and Pagan Festival (Italien, Treviso), Geluwe Celtic Night (Belgium), Cernunnos Pagan Fest (Paris), Triskell Festival (Italien, Trieste), Castle Vegetarian Festival, Horsens Medieval Festival (Dänemark), Summer Solstice Festival (Paris), Prager Fastnacht, Dinan Medieval Festival (Bretagne), College of Charleston (USA), Celtica Vda (Courmayeur), Napoli Teatro Festival (Palazzo Reale), Taormina Film Festival, Mangiamusica (Teatro Magnani), Enotica Festival (Forte Prenestino, Roma), Beltane Festival (Biella), ArtCity2019 (Castel Sant' Angelo, Roma), Teatro Mancinelli (Orvieto) usw.

LINKS

<https://arthuanrebis.jimdofree.com/>

<https://www.facebook.com/rebisarthuan/>

<https://arthuanrebis.bandcamp.com/album/sacred-woods>

<https://open.spotify.com/album/3Wuuh94D8oGog3K1jX3ts6?si=pjOV3X8UREyGfjb2AOBrog>

<https://themagicdoor.net>

<https://invinoveritasmusici.com/it>

VIDEOS

<https://youtube.com/playlist?list=PL4OdirSB-12EZLB1P4qdEH9aC7GXntdPG>

PRESS

Monografie:

<https://www.rockandmetalinmyblood.com/recensioni/arthuan-rebis-sacred-woods/2021-black-widow-records/3815/>

Interviews:

<https://www.blogfoolk.com/2020/12/arthuan-rebis-primavera-del-piccolo.html>

<http://kultunderground.org/art/39933/>

[Rai Storie](#)

Rezensionen:

https://celtcast.com/arthuan-rebis-la-primavera-del-piccolo-popolo-2020-review/?fbclid=IwAR1z8zQiGBwEwxtZOL4rg3J_P5lNZPwaR2TIq-l7QUOfj_3Ko8KY-MTgEGE

<https://www.magazziniesistenti.it/arthuan-rebis-sacred-woods-2021-alessandro-freschi/>

https://athosenrile.blogspot.com/2021/09/arthuan-rebis-sacred-woods.html?m=1&fbclid=IwAR05-IVLlvG8L_fp7m2cH89yfDq7MTpnNPLI-Cfdxhj7xPOwaqvm8I9quc